

# ROPAÑEJA

“Nuestra música esconde verdades  
que no se suelen contar.”



Grupo de Rock andaluz con influencias flamencas, latinas, punk, metal...

Ropañeja, comenzó a fraguarse a principios del año 2018, con la única intención de disfrutar de la música y de la variedad de estilos musicales de sus tres primeros componentes; como divertimento (guitarra, voz y piano), comenzaron una hermosa andadura.

En un primer momento, con el nombre de “Ropavieja”, se desarrollaron versiones típicas de nuestro rock andaluz (versiones de Triana, Alameda, Caí...) y, como no podía ser de otra manera, versiones de otros músicos relevantes de nuestro acervo más popular y cercanos al flamenco (Morente, Camarón, Maite Martín...).

Sin otra pretensión que no fuera la de seguir disfrutando de la música, se incorporó a los pocos meses, un cuarto componente que añadió el elemento percusivo que el grupo necesitaba.

Con este formato, realizamos diferentes actuaciones en lugares emblemáticos de la ciudad de Granada, destacando la actuación en la mítica “Taberna J J”, de la que existen documentos gráficos.

La gran aceptación de estos conciertos, y nuestras inquietudes por contar cosas, nos hizo considerar la idea de crear nuestra propia música y aportar elementos frescos y diferentes al panorama musical granadino.

Nos pusimos manos a la obra y rescatando melodías y armonías de creación propia y dándole un carácter propio a músicas que nos parecen acertadas y que pertenecen a nuestras diferentes influencias, comenzamos a ser lo que hoy somos: ROPAÑEJA.

Al momento, nos dimos cuenta, que si queríamos que esas melodías, armonías, ideas musicales...llegaran a buen puerto, necesitaríamos la incorporación de dos nuevos músicos que aportaran la guitarra eléctrica y el bajo eléctrico a lo que ya teníamos .

Seis componentes; con sus instrumentos y sus diferentes influencias musicales, que cuentan desde sus diferentes raíces, con un claro carácter andaluz(Granaíno) y desde la libertad.

Esto es ROPAÑEJA y hemos llegado para quedarnos...







**Componentes: Ropañeja lo forman seis componentes:**

**David Sorroche: Vocalista.**

**Lolo de la Encarna: Guitarra.**

**Alex Rubio: Teclados.**

**Chiki Parada: Guitarra.**

**Juan Carlos Maldonado: Bajo.**

**Antonio Gómez “el conejo”: Batería y percusiones.**

---

### **David Sorroche:**

Perteneciente a una saga de cantaores con mucha solera, inicia su actividad artística desde muy temprano. Su versatilidad le da una gran proyección a otros campos musicales diferentes al flamenco; habiendo hecho incursiones en otras músicas: Pop, Rock, Blues, Jazz, música arábico-andalusí..., haciendo a veces de la fusión, un sello de distinción que se puede apreciar en la polivalencia de su voz. Sin embargo, no descuida las fuertes raíces flamencas...

Artista de proyección internacional, ha recorrido medio mundo con su compañía flamenca y con sus diferentes proyectos de Rock, punk ...con raíces andaluzas: Calderería, Palokortao, Sorroche y el Estado...

Actualmente es el vocalista de Ropañeja, grupo de rock andaluz.



### **Lolo de la Encarna:**

Lolo es diplomado en Magisterio Musical por facultad de Ciencias de la Educación de Granada. Comenzó a tocar la guitarra a edad temprana, siendo un niño, alumno de Alberto Fernández, Luis Mariano y de José Jiménez “El Viejín” afamado maestro y guitarrista de

Madrid. Fue guitarrista del grupo de flamenco fusión Vibra en el cual adquirió tablas y experiencia en los escenarios. Le ha tocado a la mayoría de artistas granadinos y también de fuera de nuestra provincia. Ha trabajado con su guitarra en, Batumi (Georgia), Ginebra (Suiza), Manchester (Inglaterra), Brendola (Italia), Rabat y Tánger (Marruecos), Monastir (Túnez). Su guitarra es requerida tanto por cantaores/as como por bailaores/as del panorama flamenco de nuestra ciudad y del panorama nacional. Es uno de los componentes del grupo de Rock Andaluz Fausto Taranto. Cabe destacar su incursión en el mundo de la copla acompañando a numerosos/as artistas de este género. Da clases de guitarra y trabaja en las distintas peñas y tablaos de nuestra ciudad.

Actualmente es guitarra del grupo de rock andaluz Ropañeja.



### **Alex Rubio:**

Joven pianista que comenzó su formación a los ocho años en el Real Conservatorio de Música Victoria Eugenia de Granada. Desde su base en la música clásica, comenzó a experimentar los sonidos del piano flamenco y la música moderna.

Estudió durante varios años en el Centro Profesional de Música Scaem de Granada con maestros granadinos como Luis Poyatos y Kiko Aguado.

A lo largo de su carrera, ha tocado en diferentes formaciones, abarcando numerosos estilos como el clásico, flamenco, Jazz, blues, Funky y rock.

Actualmente es componente del grupo de rock andaluz Ropañeja.



### **Chiki Parada:**

Jorge Parada Castellano. Guitarrista de una gran versatilidad y con la capacidad de controlar varios instrumentos de cuerda, aunque su especialidad es la guitarra eléctrica y acústica.

Componente del grupo del Black Metal: “Merior Ergo Sum”, en los años 2000 y 2001 y al mismo tiempo capaz de tocar con la Orquesta Azahar durante dos años.

En 2007 pasó a formar parte del grupo pop/rock “Habitación 210” en su faceta de guitarra eléctrico.

Con la guitarra acústica ha formado parte de varias formaciones de música folk, entre ellas “Dallas”.

Esa versatilidad antes señalada le permite afrontar diferentes estilos y formas musicales de manera natural.

Actualmente es guitarra de la formación Ropañeja, grupo de rock andaluz.



## **Juan Carlos Maldonado:**

Juan Carlos Maldonado, bajista y compositor. Aunque de raíces flamencas, comenzó su carrera musical en 1988 tocando Metal junto a Miguel Hernández, guitarrista y fundador del grupo Canker. Durante finales de los 80 y la primera mitad de los 90 estuvo tocando Metal con músicos y grupos de la zona. También formó un grupo de Metal progresivo: “Cerebral Corrosion”, junto a Eduardo Cervera baterista y David Maldonado guitarrista. Con ellos

descubriría algo que lleva de serie, jugar con los compases y las métricas irregulares; algo que le fue muy útil a la segunda mitad de los 90. En esos años coincidió con dos músicos del grupo de Rock progresivo andaluz, Totem. El Tuti guitarrista y Ruben teclista. Con ellos pudo desarrollar las métricas y empezar a sacar el flamenco que tenía guardado desde la infancia.

Con el paso del tiempo, descubre la música latina, algo de jazz y algunas músicas étnicas.

A principios del 2000 entra en un grupo formado por músicos del grupo Karajo. David Baterista, Jonathan percusionista y otro guitarrista del grupo Totem, Agustín Varo. Se el grupo In Fusión. Grupo donde experimenta con las formas musicales y las métricas, incluyendo estilos como el Rock, Flamenco, Latín, Jazz. Totem, Agustín Varo. Con ellos forme el grupo In Fusión. Grupo donde experimentábamos con las formas musicales y las métricas, incluyendo estilos como el Rock, Flamenco, Latin, Jazz. En el 2008 el grupo se disolvió y desde entonces comenzó su búsqueda musical por músicas étnicas. Descubriendo música Turca, Africana, Arabe, Hindú, del este de Europa, etc. Durante esos años conocí al grupo Color Flamenco. Aunque fue un breve periodo de tiempo, me fue muy útil y pase por algunos proyectos flamencos con músicos locales, con los que comienza a profundizar en el flamenco.

Desde entonces hasta hoy, va formando parte de diferentes bandas y proyectos musicales. Hoy día es bajista el grupo de rock andaluz: Ropañeja



### **Antonio Gómez “el conejo”:**

Perteneciente a una saga legendaria del flamenco granadino (“los coloraos”), Antonio, comenzó a formarse con la percusión flamenca desde muy temprana edad en reuniones familiares y eventos privados.

Ha trabajado con todas las grandes figuras del flamenco de Granada y del ámbito nacional, destacando Antonio Canales, Estrella Morente, Joaquín Cortés...

Antonio, desde muy temprana edad también tenía interés por otras músicas de otros géneros; pop, rock, latín..., por lo que comenzó a interesarse por otros elementos de la percusión, además de los propios de flamenco. Esto le llevó a la batería, consiguiendo un sonido de la misma con cierto carácter flamenco, que le hace único en su género.

Actualmente es Batería y percusionista del grupo de rock andaluz Ropañeja.

shamba



## Nuestro programa

Contiene temas de creación propia y algunas versiones de grupos de rock andaluz o similares.

-Creaciones propias:

**Quitate, Voz del Tiempo, Luna de Mayo, Que Más Da, ¿Dónde está?. El Vacío, Por mi Persona, ¿Qué Hay?. Enamorao.** (Ropañeja).

-Versiones:

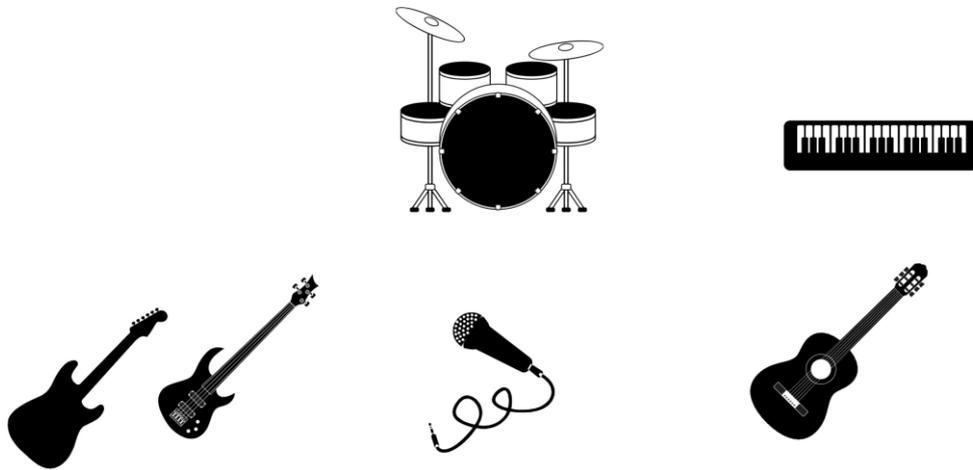
**El lago, Una noche de amor** (Triana), **Aires de la alameda** (Alameda), **Sacerdotes** (Morente).

## Link de audio y video:

Luna de mayo: <https://youtu.be/q2aR38dDRXo>

## Ryder técnico:

Objeto (Nombre, Marca)	Efectos/Configuración	Comentarios
Kit de Baterías		6 Micros: Micro para cajón flamenco, micro para caja, micro para bombo, micro para charles, micro aereo y micro para el toom + monitor.
Bajo		1 Caja de inyección + monitor
Teclado		1 Caja de inyección estéreo + monitor
Guitarra clásica		1 Caja de inyección + monitor
Micrófono		1 Micro para la voz + caja inyeccion + monitor.
Guitarra Eléctrica		1 Caja de inyección + monitor



---

**Caché:**

**1500 euros + Iva.**

**Si se requiere más información de Ropañeja:**

**Promotora solera espectáculos**

**[www.soleraespectaculos.com](http://www.soleraespectaculos.com)**

**[soleraespectaculos@gmail.com](mailto:soleraespectaculos@gmail.com)**

**608275786**

**651424944.**