



Compañía Solera Flamenca de Andalucía

Contratación

608 275 786 o 651 424 944



www.asociacionsoleraflamenca.com





Portada

Índice

Artistas

Biografía

Información Compañía Flamenca

Galería de fotografías

Ficha Técnica de Sonido

Ficha de iluminación

Videoteca

Contacto



Compañía Solera Flamenca de Andalucía

Al Cante:

Alberto Funes
Abraham Campos
Marian Fernández
Estela “La Canastera”

A la Guitarra:

Lolo de la Encarna
José Fernández Hijo

Percusión:

Antonio “El Conejo”

Piano:

Alex Rubio

Flauta:

José Manuel Franco

Baile:

Paco Fernández
Irene Rueda



Marian Fernández, es una joven cantaora Granadina, con una trayectoria profesional Con actuaciones en grandes teatros nacionales, europeos y Asiáticos. Ganadora de varios premios entre ellos 1º premio nacional de Cantiñas de Jóvenes Talentos de España



Alberto Funes. Nace en Granada, Titulado en cante flamenco Por el conservatorio de Sevilla, Ha recurrido Medio mundo con su arte (China, Taiwán, México, Estados Unidos, Rusia, Etc entre otros) Cantaor polivalente que ha trabajado con Nacho Cano y Hanszimmer en la maqueta De la película estadounidense “Rango”



Abraham Campos. Cantaor añejo y puro de los cantes del flamenco, siendo su mejor virtud acompañar son su voz flamenca y gitana al Baile.



Estela La canastera: Joven cantaora gitana Del popular barrio del Sacromonte de Granada.. De la saga de los canasteros, donde sus Comienzos fueron en la famosa cueva turística La Canastera. Cantaora con un duende especial Donde domina las sevillanas y el cante flamenco.



Paco Fernández. Bailaor de raza forjado en las distintas zambras del Sacromonte. Con un baile gitano y eléctrico que cautiva A toda clase de públicos



Irene Rueda. Bailaora del popular barrio Del Albaicín (Granada). Con un baile elegante ha sido galardonada Con varios premios de gran relevancia y Calificada como la bailaora de mayor talento En Andalucía.



Lolo de la Encarna. Profesor y profesional Del toque de guitarra. Acompañante de Numerosos artistas de flamenco , baile Y copla. Un guitarrista de clase moderna Con un amplio recorrido de actuaciones En el extranjero



José Fernández. Primer premio de toque de guitarra de la Diputación provincial de Granada. Guitarrista formado en las zambras Y peñas flamencas. Con un toque flamenco es sin duda unos de los mejores guitarras de Granada

Compañía Solera Flamenca de Andalucía

La **Compañía Solera Flamenca de Andalucía** es un conglomerado de jóvenes artistas de la tierra, con un carácter polivalente y gran trayectoria en teatros, peñas flamencas, festivales, etc poseedores de premios y reconocimientos nacionales

Una apuesta segura para cualquier tipo de evento, donde nos adaptamos al flamenco mas popular con la interpretación de los palos del flamenco como Bulerías, Tangos, Malagueñas, Rumbas, Fandangos, Colombianas, Tientos etc

Cuidamos con anhelo la escenografía del escenario combinando los cantes con visualizaciones flamencas de fondo y cuidando las coreografías de los bailes con una belleza escenográfica siendo una apuesta de gran belleza artística

Los espectáculos tienen una duración de 90 minutos aproximadamente





Pablo Muruaga
fotografía & diseño
www.muruaga.com



Asociación cultural
Solera Flamenca y Copla

Pablo Muruaga
fotografía & diseño
www.muruaga.com



Asociación cultural
Solera Flamenca y Copla

Pablo Muruaga
fotografía & diseño
www.muruaga.com



Asociación cultural
Solera Flamenca y Copla

Pablo Muruaga
fotografía & diseño
www.muruaga.com



Asociación cultural
Solera Flamenca y Copla

Pablo Muruaga
fotografía & diseño
www.muruaga.com

FICHA TÉCNICA SONIDO

Cante : 3 micrófonos de Diadema

Palmas : 1 micrófono SM57. Con Soporte

Guitarra : 2 micrófono DPA

Percusión : 1 micrófonos AKG
condensador

Baile :

2 CROWN PCC 160 Micro para suelo
flamenco Monitores : 4 monitores

Altavoces: Equipamiento acústico del
Teatro.

FICHA TÉCNICA ILUMINACIÓN

El control de luces debe estar en una posición que permita la visión completa y centrada del escenario, tanto del suelo como del fondo. En caso de estar en cabina, el cristal ha de estar abierto para tener una escucha directa del espectáculo.

LUZ

Se adjunta un plano tipo. Se ruega a la dirección técnica de los teatros el ENVÍO DE CONTRARIDER, confirmando la existencia del material necesario. En el caso de plantearse algún problema de falta de material y de no existir posibilidades de alquiler, es muy importante comunicárselo a tiempo a la compañía para poder realizar la adaptación correspondiente, así como enviar un nuevo plano del montaje adaptado. El equipo del teatro debe encargarse del montaje del espectáculo, todos los proyectores deben ser colgados, filtrados, listos para enfocar a la llegada de los técnicos de la compañía.

Control y accesorios: 1 mesa de control para 134 canales tradicionales mínimo. (160 channels en soft patch) La mesa de luz debe estar en la sala al lado del control de sonido!! 134 Dimmers x 2 Kw. Cableado necesario para el montaje. 1 Máquina de humo niebla (a partículas) para cargar el ambiente. 8 Torres (booms), altura 4m. Y 2 bases de suelo para 2 recortes.

Proyectores: - 8 recortes 15/30 ETC, 750W. - 33 recortes 25/50 ETC, 750W. - 8 recortes 12/43, 2KW (el frontal puede ser con PC 2 KW). - 10 PC, 1 KW. - 6 fresnels, 1 KW. - 14 fresnels, 2KW. - 1 PAR CP 60, nº1. - 32 PAR CP 61, nº2. - 22 PAR CP 62, nº5. - 26 panoramas asimétricos, 1KW.

Video de Promoción Compañía Solera Flamenca
Andalucía.

<https://www.youtube.com/watch?v=a9H1Ywcfbvk>

Videos enlace de la Compañía Solera Flamenca
Andalucía.

https://www.youtube.com/watch?v=dxy_HWtm4Dk

<https://www.youtube.com/watch?v=Zt-forqmKYo>

https://www.youtube.com/watch?v=5TvPG_Asy7A

<https://www.youtube.com/watch?v=7NzaAbvpUd4>

<https://www.youtube.com/watch?v=YRZ4oAhxu9o>

<https://www.youtube.com/watch?v=6oqb8Y7rSGw>

<https://www.youtube.com/watch?v=dVVpEFfeA0wU>

<https://www.youtube.com/watch?v=1XGn8CZo-s0>

CONTACTO

RUDY LOPEZ GARCES
MANAGEMENT Y REPRESENTANTES
MOVIL: 608 275 786 y 651 424 944
ASOCIACION SOLERA FLAMENCA @ GMAIL.COM



WWW.ASOCIACION SOLERA FLAMENCA.COM

CONTRATACIÓN DE COMPAÑÍA FLAMENCA PARA 2019