

# Tócame FLAMENCO...

**T**ócame FLAMENCO... es un proyecto de música y baile flamenco tradicional de Lucie Bevelaqua, donde la bailaora os invita a la tierra de Granada, acompañada de grandes artistas, Jorge El Pisao a la guitarra, y David Sorroche al cante.

**E**l espectáculo, enfocado desde el respeto a la tradición del género flamenco, expresa el propio camino, encuentros y vida de la bailaora en una nueva cultura, en una tierra adoptiva. En sus movimientos os invita a Granada, a disfrutar un recorrido por su propio mundo, inspirado hoy en día por estilos como la Petenera, con la que expresa el abandono de su tierra, encuentros y convivencias con la cultura Granadina, transmitidas con melodías típicas locales como la Zambra y los Tangos de Granada, los momentos de suerte e intimidad expresados en la Farruca, acompañada con la guitarra de Jorge El Pisao, y su ímpetu y entusiasmo por una nueva vida reflejada en las Alegrías.

El espectáculo lleva dentro cierta sencillez y pureza con profunda admiración al flamenco y deseos de absorber de él cada día más y más... ganas de tocar su corazón y autenticidad ... y algún día, quizá a cambio, poder sentir un roce de sus "manos y su aliento" ...



# Lucie BEVELAQUA

**B**ailaora de flamenco, en 2017 y 2018, formó parte del elenco de la compañía profesional Ballet Flamenco Granada, bajo la dirección de Javier Martos, con el cual realizó el estreno de la obra Carmen en España y 2 grandes giras en China. Ha sido componente de la Compañía Danza Flamenca Virginia Delgado en dos proyectos, Mujeres (2015 - 2018) y Aire (2018-2020). A partir del 2015, forma parte del proyecto Carmen, fusión ópera-flamenco, con la cantante de Ópera Edita Adlerová. En este momento colabora en Granada con varios artistas y participa en diferentes eventos y festivales. Imparte clases de flamenco en la escuela de Irene La Serranilla. Cuenta con experiencia en la docencia del baile flamenco desde el año 2010, cuando fundó también su propio Taller Flamenco y desde 2016 dirige Centro Flamenco Granada. Ha colaborado en el rodaje de la película “Lontano Da Te / Lejos de ti” en la coproducción italiano-española.



# Jorge SÁNCHEZ "El Pisao"

Maestría, carisma, brillantez, cualidades musicales y abundante expresión de propias melodías son metáforas pertenecientes a este representante de la escuela tradicional almeriense y granadina. Entre sus tonos, melodías y maestría de la técnica de rasgueos precisos, picados rápidos y trémolos armónicos te encuentras de repente en un cuento de hadas, *Las mil y una noches* o entre las paredes de la Alhambra y te transportas a las calles de la Granada mágica. Este artista te hunde en sus propias melodías con su riqueza y madurez de su expresión musical.

Jorge Sánchez, a quien apodan El Pisao por una anécdota familiar, se inició en la guitarra con apenas 10 años en su Almería natal, de la mano de José Rodríguez Pintor *El Sarapio*. A partir de entonces, cultivó su carrera artística junto con la carrera de Magisterio musical en la Universidad de Granada.

Ha compuesto la música de la obra *Carmen* para el Ballet Flamenco de Granada, bajo de la dirección de Javier Martos y también para la obra musical de David Córdoba, Kapurthala. En el 2012 presenta su primer espectáculo propio,

"Noches de Madera", espectáculo centrado en el mundo y formas de la guitarra flamenca, en el II Festival de las Cuevas en el Sacromonte. A lo largo de su carrera ha realizado diversas giras y espectáculos por toda Europa, gran parte de Asia, Norte de África y Estados Unidos.





# David SORROCHE

**C**antaor granadino con impresionante tesitura vocal, que le permite afrontar la rica variabilidad de cantos existentes en el flamenco y por supuesto la enorme capacidad y gran facilidad de conexión con el público. Diplomado en magisterio musical, compagina su afición al flamenco con la actividad docente que realiza en distintas instituciones. Ha realizado un profundo estudio de las mismas en la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco (Sevilla). Ha viajado por toda Europa, Asia, América Latina y Norte de África, combinando actuaciones con elementos docentes con el fin de conseguir que el flamenco sea entendido como arte y estilo de vida.

# ELENCO ARTÍSTICO

BAILE	Lucie Bevelaqua
CANTE	David Sorroche
GUITARRA	Jorge Sánchez El Pisao
VOZ en off	Gabriel
VIOLÍN	Invitado
PIANO	Invitado
PERCUSIÓN	Invitado
PALMAS	Invitado

# FICHA TÉCNICA

Dirrección y escenografía:	Lucie Bevelaqua
Dirrección musical:	Jorge Sánchez El Pisao
Guión:	David Sorroche, Lucie Bevelaqua
Diseño y realización de iluminación:	Lukáš Brinda
Diseño y realización de sonido:	Bob
Diseño y realización de vestuario:	OH la moda flamenca
Confección vestuario femenino:	Olga Hlaváčová

Contacto: +34 659 962 534, +420 777 039 069, [lucie.bevelaqua@gmail.com](mailto:lucie.bevelaqua@gmail.com)

# Necesidades para realizar el espectáculo

Material y personal técnico para montaje y función:

- 1 técnico de iluminación
- 1 técnico de sonido
- suelo de madera para baile flamenco
- 1 micrófono y 1 monitor para cante
- 1 micrófono y 1 monitor para guitarra (más 1 micrófono sin cable para desplazar)
- 2 micrófonos y 1 monitor para percusión (1 micr. para cajón y 1 micr. ambiental para el resto de percusión)
- 2 micrófonos para palmas
- micrófonos de suelo para baile
- 5 sillas

# PROGRAMA del espectáculo

Duración: aprox. .... min.

## CAMINO

Abandono de mi tierra y búsqueda de un nuevo camino...

*PETENERA* (baile, cante, guitarra, violín)



## ENCUENTRO

Encuentro y convivencia con una nueva cultura...

*FANDANGOS DE ALBAICÍN* (cante, guitarra, percusión)

*ZAMBRA* (sólo guitarra, darbuca)

*ZAMBRA - TANGOS DE GRANADA*  
(baile, cante, guitarra, percusión)



## DESTINO

Lo que sucedió y eligió mi destino ...

*PENA MORA - ZAMBRA* (cante, guitarra, piano, percusión)

*EL ARRECIFÉ* (sólo guitarra, composición de autor para Ballet Flamenco Granada, Jorge El Pisao)

*FARRUCA* (baile y guitarra, cante)



## BRÍO

Mi ímpetu y entusiasmo haciéndome la vida feliz...

*TANGOS-GUAJIRA* (cante, guitarra, piano, percusión, violín)

*ALEGRÍAS* (baile, cante, guitarra, percusión)



[www.tocameflamenco.com](http://www.tocameflamenco.com)