



# ***MAJARAÑÍ***

*de Israel Heredia*

# MAJARAÑÍ

Espectáculo de guitarra, del granadino Israel Heredia donde plasmara el flamenco más arraigado y vanguardista, sin abandonar la pureza.

Israel en este espectáculo se ha querido rodear de artistas granadinos que han bebido de la misma fuente y que juntos cautivarán a los espectadores. Llegando al culmen a través el cante que les ofrecerá el maestro David de Jacoba, José de Pinos y Fita Heredia, consiguiendo el punto más álgido con el baile de Claudia “La Debla” y la percusión arrolladora de Josué Heredia “Cheito”, contagiando, con la descarada guitarra de Israel, al público a través de Majarañí.

Tras una larga temporada girando por el extranjero, Israel va a llevar a cabo su sueño con Majarañí, presentando su primer espectáculo en España.

Se encuentra en un estado de madurez emocional que le permite ofrecer su visión sobre el flamenco a través de sus vivencias musicales adquiridas a lo largo de su carrera, conservando la raíz y la pureza de este arte ancestral.

Israel considera que poder tocar la guitarra es un privilegio. De ahí que el espectáculo se llame “Majarañí”, palabra procedente del caló, que significa, bendición.

## ESPECTÁCULO

1. Yerai (Rondeña) dedicada a su hijo.
2. Gloria a Paco (Alegrijas) homenaje al maestro Paco de Lucía.
3. Tangos del Sultán
4. Pinacendá (Fandangos de Huelva)
5. La fuente (Bulerías)
6. Solea por Bulerías
7. Baile por alegría a Claudia La Debla
8. Amor de padre (Guajira) dedicada a su hija Triana
9. Patio Cristina (Minera)

## ELENCO

Israel Heredia Guitarrista

Jorge “El Pisao” Guitarrista

Fita Heredia Cantaora

David de Jacoba

José de Pinos Cantaor

Claudia “La Debla” Bailaora

Josué Heredia “Cheito”

# BIOGRAFÍA

## *David de Jacoba*

Cantaor nacido en Granada (Motril) , de familia de artistas reconocidos en el flamenco como su hermano , el guitarrista Carlos de Jacoba o su padre cantaor como pocos de fandangos ...

Su salto al escenario de primera división lo da de la mano de “Niño Josele” quien vio en el a un cantaor único en su época. Seguidamente continuó su carrera con el maestro Tomatito , el bailaor Joaquín Cortés ,Diego Amador y un grandioso número de artistas mundialmente conocidos que querían tener a David en su batallón para giras y discos.



En 2010 llega uno de los momentos que para De Jacoba sería un sueño hecho realidad, el maestro Paco de Lucía quiso que David formara parte de su sexteto , girando con el genio de Algeciras por todo el mundo .

David en su recorrido musical colabora y comparte escenario con artistas como Alain Pérez, Josemi Carmona, Jorge Pardo, Diego del Morao, Giovanni Hidalgo, Jerry González y Carles Benavent, además forma parte de la compañía Fedra, dirigida por Enrique Morente.

En 2014 lanza su primer disco llamado “Jubileo” , producido por su hermano Carlos de Jacoba y el percusionista Lucky Losada, en el que colaboran artistas como Vicente Amigo, Raimundo Amador y Pepe Habichuela. Dicho disco es premiado como mejor disco de cante revelación FLAMENCO HOY 2014.



En los últimos años David aparece en solitario en conocidos festivales de alta repercusión como el “Mont de Marsan” (Francia), “Suma flamenca” ( Madrid) y “Flamenco On Fire” (Pamplona).

David actualmente forma parte del grupo The Paco de Lucía Project dirigido por Javier Limón y la compañía de la bailaora Sara Baras.

## Jorge El Pisao

Nace en Almería en 1978, comienza a tocar la guitarras con 10 años de edad . A lo largo de su carrera ha realizado diversos espectáculos por Italia, Francia,EEUU, Finlandia, República Checa, Siria, Egipto, Marruecos, Rusia o China con un sin fin de artistas. Ha participado en diferentes espectáculos de fusión con música arábigo-andaluza, rock, funky, reggae...



Autor de la música de diversos espectáculos como "Carmen" de Javier Martos o "Kapurtala" de David Cordoba. Impartiendo cursos de guitarra en países como Francia, Rusia y EEUU.

## Fita Heredia

Comienza su andadura en el mundo del flamenco a la temprana edad de 7 años, de la mano del cantaor Antonio Vallejo. Con 15 años pasa a formar parte del elenco de la reconocida bailaora granadina Mariquilla, trabajando en el tablado



Alhambra. Cuenta con una larga trayectoria en la que ha ido ofreciendo recitales de cante en numerosas peñas, a nivel nacional.



Además de haber recorrido varios países compartiendo escenario con artistas de la talla de Marina Heredia, de la que continua siendo corista, David Peña Dorantes y Farruquito, entre otros.

## ***José de Pinos***

José Prieto Fajardo, conocido como José de Pinos, cantaor de gran recorrido y reconocimiento en el mundo del cante flamenco, debido a su larga trayectoria profesional. Ha compartido escenario con artistas como Enrique Morente, Juan Peña “El Lebrijano”, José Merce y Aurora Vargas. Además de contar con el metal de José reconocidos bailaores de la talla de Manuel Liñán, Juan Ramírez y Patricia Guerrero. Llenando teatros por el mundo en países como Suiza, Portugal, Francia, Alemania o Rusia.



Cuenta con innumerables premio de cante tales como el Concurso de los montes, el Concurso de Iznalloz o segundo premio en el Concurso de Alcalá la Real.

## **Claudia La Debla**

Claudia Calle Garcia, a los cuatro años comienza su andadura en la asociación cultural de flamenco granadina “Los Lunares”.

Desde abril de 2013 formó parte del cuadro flamenco de la cueva tablado” La venta del Gallo. Actuó en el teatro Isabel la Católica, en el “Festival Flamenco Benéfico de Granada”.

Participó en el rodaje de un videoclip promocional del grupo Dunia Henna, con artistas árabes y flamencos.



En 2015 el Ayuntamiento de Granada invita a Claudia a participar en el “IV Festival e Granada Joven, abriendo el espectáculo en el teatro “La Chumbera”, volviendo a participar en 2016.

Viaja a Miami, invitada por el programa de televisión “Siempre Niños”, al que volvió en abril del mismo año.

En 2017 Baila con su cuadro en las “Reuniones del Cante Jondo” de Puebla de Cazalla. Actuó en los “Veranos del Corral, junto a la cantaora Estrella de Manuela.

Ha actuado en diferentes tablaos y festivales compartiendo escenario con artistas de la talla de Antonio Canales, Pastora Galván, Jesús Mendez, David Palomar o Raúl el Perla.



## ***Josué Heredia "Cheito"***

Percusionista granadino, lleva más de 15 años encima del escenario, acompañando a artistas por todos los rincones del mundo tocando para cante , baile flamenco y otros estilos musicales . Ha compartido cartel con artistas de la talla de Farruquito , El Farru , Polito , Montse Cortés , el Potito , Capullo de Jerez , José el Francés , Juan Andrés Maya , Iván Vargas , Curro Albayzin , Guadiana , hermanos Porrina , Familia Habichuela , Mara Rey , Juan Pinilla y la orquesta de Panamá “Kachamba”.

Ha tenido el privilegio de actuar en los escenarios más importantes del país, y girar por Latinoamérica y Europa.

Ha impartido cursos y master class de percusión en países como Panamá, República Checa e Islandia ,ofreciendo su sabiduría en la fundación del músico de Jazz-Latino Danilo Pérez (Ciudad de Panamá).



Grabó la percusión del disco “Jugar con Fuego” de Juan Pinilla nominado a los Grammy Latinos de 2014 celebrados en Las Vegas .

Creó la Banda de Flamenco-Jazz “Soniquete de Nueva Orleans”, junto al prestigioso bajista y exdirector de la sinfónica de Baleares , Toni Cuenca y al pianista Ricardo Manzano, en la Isla de Mallorca.

Ha formado parte de la compañía del guitarrista Reynir Hauckson con el que ha grabado el disco “El Reino de Granada” y con el que giró por los teatros más importantes de Islandia.